

EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO. C.

ANO II

San José de Costa Rica, 20 de Septiembre de 1895.

Num. 476

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

EL DIARITO

INAUGURACION DEL MONUMENTO NACIONAL.

La comitiva oficial partió del Palacio de Justicia poco después de las 10 a. m., compuesta del Poder Ejecutivo, Delegados, Alto Clero, Estado Mayor, en fin, no hubo Corporación alguna de la República que no fuera dignamente representada en aquel desfile grandioso.

Llegada al Parque Nacional esa agrupación solemne, ocupó cada Corporación el puesto que le estaba designado, alrededor del Monumento. Aquello era imponente. Más de 600 ancianos, los valientes que aún existen de aquellas célebres jornadas, la mayor parte de ellos con cicatrices de las balas filibusteras, y ostentando la medalla de oro ó plata que les dió la Patria agradecida en aquel entonces, dejaban ver en su semblante placentero los gratos recuerdos de aquellos días aciagos, en que el cansancio, el hambre, la sangre derramada y su patriotismo y valor se iba á conmemorar en el bronce, recibiendo el premio á que justamente eran acreedores, después de treinta y ocho años de olvido.

La Infantería y Artillería ocuparon las calles que rodean el gran Parque, listas para hacer los honores militares.

Cuando todo estaba ya en el mejor orden, el señor Ministro de la Guerra, General don Juan Bautista Quirós, ocupó la tribuna.

El discurso que pronunció fué oído con atención grande, y al concluir, cuando mandó descorrer el velo que cubría el gran Monumento, sombrero en mano esa inmensa concurrencia, entre los estallidos del cañón y los acordes de las bandas, saludó á aquella masa de granito y bronce que nos hará recordar las glorias nacionales.

Los señores Delegados de las cuatro Repúblicas pronunciaron elocuentes discursos, que fueron muy bien recibidos por la muchedumbre, que agradece las honrosas expresiones de que fué objeto nuestra querida Patria.

Los alumnos de las Escuelas Graduadas de esta capital entonaron los himnos de las cinco Repúblicas, acompañados por la Banda Marcial de esta ciudad y dirigidos por el maestro Campabadal. Todas las Corporaciones que allí se hallaban representadas y muchos particulares, colocaron al pie del Monumento preciosas coronas.

*
*
*

El acto de las condecoraciones fué solemnísimos. Se principió, como era natural, por condecorar á los representantes del Benemérito ex-Presidente don Juan Rafael Mora y de los Generales don José Joaquín Mora y don José María Cañas.

El señor Presidente Iglesias, en aquel momento tan lleno de solemnidad, puso en el pecho del señor don Camilo Mora A. la gran

medalla de oro con que la Patria agradecida reconoce los grandes méritos de su padre, dándole, además, en nombre de la Nación, estrecho y significativo abrazo. Luego fué condecorado don Rafael Cañas, en representación de su padre el valiente General Cañas. Igual cosa se practicó con los Generales don Víctor Guardia y don Federico Fernández, Coronel don Nicolás Aguilar Muriello y demás Jefes y Oficiales de los batallones de Santa Rosa, Rivas y San Juan. Los inválidos fueron condecorados por el Presidente del Poder Legislativo y del Poder Judicial y por el representante del ex-Presidente Mora y los Jefes y Oficiales de la clase de tropa por el Ministro de Justicia y el de la Guerra.

— o. † .o —

MARIANA.

El martes último se verificó, como habíase anunciado, el gran drama en cuatro actos original del reputado autor español don José Echegaray.

Notable concurrencia llenaba nuestro Coliseo. Ni una luneta, ni un palco ni una galería desocupada; señoritas, caballeros, muchachas alegres, gente de toda clase estaba allí reunida ansiosa de presenciar el gran drama y admirar á su autor y á los actores.

La obra es preciosa; con razón fué la que ganó medalla de honor en el certamen de dramaturgos verificado en Madrid hace unos cuantos años. Mariana es una de las últimas y según opinión de gente autorizada la mejor obra de Echegaray.

El argumento lo conoce todo el mundo.

Una pobre muchacha al principio desdenosa y cruel con Montoya que la adora; luego enamorada de él y próxima á casarse. Pero coincidencia fatal hace que averigüe que es hijo del amante, el que mató á pesares á su madre y entonces, le desprecia y se casa aunque á disgusto con don Pablo, también enamorado de ella; pero Daniel la persigue, llega hasta su casa, la sorprende y como quisiese huir con ella

y ella recordase á su madre y al padre de Daniel, llama á don Pablo que duerme y este la mata de un tiro.

Luego vanse él y Montoya al campo del honor.

Como se ve la acción es de un efecto dramática muy grande; así son casi todas las obras de este autor, por eso dice en "La España Moderna" hablando de sus dramas:

"Si el drama lleva tal nombre no me gusta que termine favorable y pacíficamente, nó, si es drama ha de terminar desastrosamente."

Bien; por ahora concretémonos á la representación.

La señora Marí, que desempeñó el papel de Mariana, lo hizo de una manera notable; con qué naturalidad expresaba lo que sentía; cómo se pintaba en su rostro el odio hacia don Félix, el amante de su madre, cómo se ve que sufre al contar á don Joaquín la historia de su vida, ah! no cabe duda que la Sra. Marí es una artista de PRIMO CARTELLO; el público rindióle el homenaje que merecía.

El señor Burón que desempeñó el papel de don Joaquín, anciano protector de Mariana y encargado de Daniel, estuvo á la altura de su fama y fué bastante aplaudido.

Daniel estuvo muy bien interpretado y el joven actor merece felicitación sincera.

Don Cástulo, el viejo arqueólogo, el amigo de peines egipcios, de herraduras árabes y de antigüedades de toda clase, estuvo representado por Soler el cual con su gracia y su sal nos hizo reír de lo lindo.

Los demás actores estuvieron felices y aplaudidos.

Después vino la piecesita cómica "Los Manguitos", en la cual se distinguieron sus actores en especial Soler y Vicó.

En fin, que la función del martes dejó satisfecho al público, el cual llevó de Burón y su notable Compañía, una impresión muy grata.

LÁGRIMAS

Heredia vive ahora entre lágrimas. La desaparición eterna de dos de los principales miembros de la sociedad ha prostergado en el dolor á sus familias cubriéndolas de luto.

Se trata de los caballeros don Joaquín Flores y don Damián Dávila.

El primero, hombre de avanzada edad, siempre se distinguió por su honradez y buenas costumbres; era padre del ilustre Doctor don Juan J. Flores.

Damián era muy joven. Las esperanzas bullían en su cerebro y siempre consagrado al estudio, se distinguió como uno de los mejores discípulos en el Colegio.

Una penosa enfermedad lo ha llevado á la tumba.

Ambas familias reciban nuestro sincero voto de condolencia.

BIENVENIDA.

Tenemos el placer de presentar nuestro respetuoso saludo de bienvenida á la apreciable Sra. doña Felicia de Pacheco quien acaba de regresar de Europa.

* * *

LO QUE PUEDE HACER UNA MUJER.

Puede decir "no" en cierto tono de voz que quiere decir "sí."

Ella puede hacer más en un minuto que un hombre en una hora, y de mejor manera.

Seis mujeres pueden hablar á un mismo tiempo y entenderse perfectamente, mientras que no pueden hacer lo mismo dos hombres.

Ella puede prenderse cincuenta alfileres en el vestido aunque tenga uno enterrado en la yema del dedo.

Ella puede bailar toda una noche llevando un par de zapatillas dos números menos de su medida y gozar en cada minuto de ese tiempo.

Ella puede llegar á una conclusión sin necesidad de razonamiento, y un hombre no atina á resolver sin pensar.

Ella puede pasear toda una noche á un "bebé" que llora de cólico, sin expresar el deseo de tirarlo por la ventana.

Ella se siente fresca como un pepino metida en su corcé, y el hombre se muere de calor con sólo el chaleco.

Ella puede hablar con más dulzura que la miel á una mujer que odie; mientras que dos hombres que se aborrecen se van á las manos antes de cambiarse cinco palabras.

Ella puede ir á la iglesia y decirnos después como estaban vestidas todas las demás mujeres, y referiros al mismo tiempo el texto del sermón.

Ella puede, en fin, amansar á un hombre rabioso, con solo tocarle suavemente la barba; y no hay hombre que pueda dominarla con un látigo.

TRASLADO.

Nuestra oficina y tipografía se encuentra ahora en el local que ocupaba "El Herald," al lado de "La República."

Aquí nos tienen á la orden nuestros suscritores y el público en general.

Tanto en trabajos de imprenta, como en avisos y comunicados, ofrecemos precios muy bajos.

—POR CABLE—

PUERTO PRÍNCIPE, 16.

Se dice que el Presidente Massó ha renunciado, quedando la Presidencia en manos de la Asamblea Republicana. Massó fué electo Presidente por todas las fuerzas revolucionarias.— Los Generales Maceo, Gómez, Roloff, el Marqués de Santa Lucía y los Delegados al Congreso provisional, tratan de persuadir al señor Presidente que retire su renuncia, pero éste cree que la Presidencia debe servirla el General Gómez.

HABANA, 16.

El Mayor General Salcedo, que hace poco fué retirado del mando por el General Martínez Campos, recibió hoy su pasaporte para la Península. La crítica que Salcedo ha hecho al plan de campaña formado por Martínez Campos, es el tema de actualidad que se discute en todos los lugares públicos de esta ciudad.

LA AMERICA

PULPERIA Y VINATERIA.

PROPIETARIO

LUIS OLIVARES.

Ofrece á sus clientes y al público en general un extenso y variado surtido de licores extranjeros y toda clase de conservas alimenticias.

Especialidad en GRANOS DEL PAIS.

Se recomienda á toda persona de buen gusto, pruebe el café tostado y molido que al por mayor y al detall expende

LA AMERICA.

CALLE CENTRAL, SUR, PLAZA DE DOLORES.

PASTELERIA FRANCESA.

AVENIDA CENTRAL.

Este acreditado establecimiento ofrece al público un constante surtido en pasteles y dulces de todas clase, está hecho cargo de los trabajos el conocido y acreditado dulcero

RAMON CHIRINO.

SASTRERIA CUBANA

—DE—

Casimiro Orúe.

En este establecimiento situado al lado del señor Pochet, 5.^a Avenida, O. número 46, hay gransurtido de casimires franceses é ingleses. Tiene operarios competentes y garantiza su trabajo á satisfacción de los favorecedores.

LA ALIANZA

TALABARTERIA

Propiedad de los señores J. Quirós y comp

Ofrece al público un surtido completo en dicho ramo.

¡¡Prontitud, puntualidad y esmero!!

Estando hecho cargo de los trabajos, el socio é inteligente maestro

OSCAR RENEAUD.

PASO DE LA VACA.

FOTOGRAFIA

DE

F DE FIENNE Y CA

Avenida Central

FRENTE AL IMPERIAL HOTEL

—Abierta todos los días de 8 a. m. á 5 p. m.—

ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS

¡OJO! DURANTE EL TIEMPO DE LAS FIESTAS

HAREMOS UN OBSEQUIO Á TODA PERSONA

QUE NOS ENCARGUE UNA DOCENA

DE RETRATOS

Precios sin competencia.

Prontitud y esmero

Tip. "El Diarito"